





A nome di Dio

Di 14 Aprile Anno 1698 In Bologna

Io sono Serico Pubblico Perito Di Bologna Sendo stato ricercato  
e Dal M<sup>o</sup> Sig. Conad. Luigi J. Pietro Per visitare l'una Pa-  
rte di Casa che menava Rouina e l'altre mi sono portato ibi  
Tudete Alla Casa dove abita M<sup>o</sup> Sig. Conad. Luigi J. Pietro in  
Strada maggiore quale d'ora son Serico avendo visitato detta  
parte di Casa horistrouato dalla Parte verso il stradello les-  
challe che menaciavano Rouina in pratica bittà a causa  
delli fondamenti Marci per un ch'alandrone sotto ad esso scha-  
le verso il stradello e locho Comune, come anche i muri  
andando alle due stancie Conigue sino à Strada maggiore  
li quali sono marci et aperti nel mezzo che di necessita fidou-  
eno di farsi i fondamenti et luare l'una l'altra  
Tudete, come anche desfare tre Coridori uno sopra  
l'altro che trauevano la corte di leniami tutti marci e  
parte deropati e impraticabili, come anche la fa-  
ciata della Corte delle stancie verso strada maggiore che  
menaciava rouina et adete stancie vsono due asina-  
ri nell'istate li schaucci e Cascha litaselli e sono gon-  
ralati, come anche li hogueri sopra dette stancie ver-  
so la Corte et sopra Peschalle e stancia Conigue verso il  
stradello et la Corte quali di leniami sono marci et  
caschano quelle fatture tue si euano fare Per re-  
ce l'una come in efeto si sono fatte per potere godere



Questa Parte di Casa come Palla sono notate Parite di  
tante mense succedera Per la guerra fatta in far delle genera  
zioni di grande necessita così di choe referischo essere  
Laurentia Permia Peruia e Cognizione es per segno della  
Veritta misono son serio di mane Propria Lano mese e  
di fader

Io Dio. Bata Dalla Casa Architetto Perio Pubblico di Bologna  
e detto come sopra a fermo per Verita quanto di sopra  
dicho et ho fatto fare Le loro notate generationi per  
ordine del M<sup>o</sup> sig. Coman. Luigi I. Piero

Nota della prima si detta Porta come delle fatture di mura  
rare quattro si sono fatte a Precio da Cardo con il muratore  
et M<sup>o</sup> sig. Coman. Luigi I. Piero con l'assistenza di me  
Via Bata Dalla Casa Architetto

Prima sie gronata l'arco gronata li e stada in fra due case  
nel stradello e spedi dentro nelle schatte et le due cam  
mere conque verso il stradello gronata l'arco morale le porte  
con 1350 di gronata di piume pure da cordi soldi 15  
di fattura

Qui sie tolta a Baso leschate in P<sup>o</sup> e Andate  
Remenauano Rouina con sue volte  
et mure e mure Descalinas l'materiale  
et portate tutti li predici in strada da cordi 25

Qui sie desfat li p<sup>o</sup> cordoni maru salegak  
sopra a gronata l'arco con 70 di gronata per  
pover li desfare l'aggi 82 Remenauano la casa 15-10  
249-10

Qui sie desfat li muri per di dentro dove era  
Laschatta e lochi comuni che erano maru  
e Deroyalano longo 89 alto 8, 1/2 et foderato  
in Chalandrone di lochi comuni et desfat  
li muri maru asarno adas Chalandrone  
Kauo souera 87 et desfat il fondamento maru  
co conque a fondar del Chalandrone Masicio  
Kauo 88 longo 89 grosso 24 murata a mane  
da cordi 101 et il pie il fondamento et pagar il  
Caugino da Cordi 6 ogni cosa in porta 220-8

Qui sie fatto il muro sopra del fondamento in  
mura 1700 89 et 89 alto 8, 1/2 longo 89 forn  
in 168, 1/2 da Cordi in 29 la fattura 10-8

Qui sie fatto lamurata che era in Rochadura  
dove era Laschatta verso la casa di muro  
89 longo 89 alto 8, 1/2 fornita 168, 1/2 da cordi  
in 27 la fattura 8-2

Qui sopra del muro 89 sie fatto il muro 89 forn  
nito longo 89 alto 8, 1/2 le bano da cordi in  
soldi 70-12 di fattura 8-4

Qui sie fatto in schatta nona a rampante  
arabate che per potere godere tutta parte di  
Casa da terra sino a ligranari con muri  
due facce di 89 con rampanti di pietra schat  
tini e garage forniti conusi e 89 schat  
tini conuni fenestre fornite da Cordi in 2118



Soma adietro di 214-10  
Piu che due stanze verso il strada delo sino a tora  
magiore sie des fatto il muro che era marso e  
serotana a pons nel mexo longo 24 1/2 di l'udina  
Droo 1/2 deus des factus e refactus a peca a peca  
che sono 2400 des calinas il materiale  
portato ispare diuis nella strada et refactus di  
nouo deus muro 1/2 in morras con il di fora  
fuo il suo fondamento con la salegata 1/2  
che lera (Rattius) strichas sora il muro di  
sopra e volte a sicchoras le 2400 tra 100  
e sopra lera da cordi in 2 11-10 la 2 con il  
disfacimento di fattura 46

Piu che des fatto ere fatto il Popere sopra  
al suo delle schato e stancia con que (Re)  
caschava dalla parte del strada delo sino alla  
corte longo 24 1/2 e largo di 12 1/2 da cordi  
in 2 15-12 la 2 con il chapelles con que  
che rimeta tuti li Leniami che mancharo  
chiudi ferit e Popi roba e fattura - 67-10

Piu dalla parte verso la porta Reua in  
sora maxore dalla parte della corte sie  
aponta l'atto la uolta e li raselli delle stancie  
di sopra et il Popere con 890 di pona li  
di piu misure per porere des fare la faciata  
venola (Re) che caschava des factus una  
tra mexa sul falso di 24 (Rofax) schauer  
care li asinari delle raselli da cordi in 10  
di; il pie de pona lamens fattura 7-10  
2325-12

Soma adietro di 225-12  
Piu sie des fatto li muri i nodi faciata 1/2 e l'al:  
tro di tra mexa 1/2 alti 8 1/2 lunghi 8 1/2 1/2  
Luno (Re) sono in due due 8 1/2 1/2 1/2  
due des calinas le prede e ponnas il gre:  
duo nella strada da cordi 10 1/2 la 2 1/2 1/2 1/2 103-18

Per auere des fatto il fondamento tra le due  
uolte di cantina (che lera) Rattius fatto  
di nouo muras amane al garo delle sa:  
legate (auo) di longo 8 1/2 1/2 e largo 5 1/2  
le 2 1/2 da cordi 10 1/2 il pie di fattura 6-7

Piu sopra la uolta sora sie fatto des factus  
murus factus sopra il muro di faciata di 1/2  
longo 8 1/2 1/2 alta 8 1/2 1/2 stabilita dentro e  
fora le 2 1/2 1/2 da cordi 2 10 la 2 1/2 1/2 1/2 92-12

Piu regolate ingaggamo le finestre indetta  
faciata con suoi Banchari di masegra  
spalare ponn in opera di suoi feramenti da:  
ordi 10 1/2 di l'una di fattura 10-10

Piu sie rimesso due asinari neli raselli l'una  
di opera li asinari schaueri rimessi l'ouo  
murat dognigante jambina sopra l'no  
longo 8 1/2 e l'altro longo 8 1/2 da cordi in 2 107

Piu sie des fatto ere fatto il Popere sopra  
verso la corte (che era marso e caschava)  
longo 8 1/2 - largo 8 1/2 - le 2 1/2 1/2 da cordi  
in 2 15-12 la 2 con iorui li Leniami (odi)  
e ferit e Popi (Re) mancharo fa: 48  
Soma la fattura di muras (di) da cordi 480-19



Nota delle Dinari spesi in roba per fare le rete serie  
e fatture & —————

Prima Piere Comune  $\text{L. } 24000 - 00713$   
il miaro pagato —————  $02710$

Due Carregi della Rete piere  $\text{L. } 72 - \text{à } 100$   
 $20 - \text{di Luno Pagati} - - - - - 0272$

Due Calina Corbe  $\text{L. } 920 - \text{à } 100$  + la porta  
Pagato —————  $02944$

Due Sabione Sachi  $\text{L. } 9200 - \text{à } 100$  70 il peso  
pagato —————  $0242$

Due Leno Corbe  $\text{L. } 90 - \text{à } 100$  la Corba  $\text{L. } 40 - 10$

Due due asinari Saboto per Lisaselli sono  
longhi fra cui due  $4\frac{1}{2}$  à 100 il piede  
pagato —————  $0249$

Due pagas Latta Te Leni ami Japonese et  
per portolare con le portature di Dei Leni  
ami Pagas —————  $02103$

Due fas Condure stammi Lipredici Resi =  
sono fatti nelli Vestimenti di Teo fabbrica  
Pagas alli asinari —————  $0238$

Due Lin bianchi dore per il biancho d'asalle  
murale pagas —————  $0220$

Due Lin per li muratori e im bianchidri  
et asinari speso —————  $0250$

Soma Dinari spesi in roba  $02772 - 10$   
fatture & morari —————  $02480 - 19$

Soma Latta e fattura —————  $021053 - 9$

La Dia Batti della Casa Archivero Peris Publicho & Pro =  
Logna à fermo come di sopra & —————

1667-68. Sp. M. P. L. Legione frida come arch  
p. d. m. m. m. m. m. m. m.

Un perito eudente di roba e la maggior parte della  
Cassa pagata di  $\text{L. } 100$  di  $\text{L. } 100$  e  $\text{L. } 100$

Spe m. g. e. r. e. a. n. e. u. a. l. a. c. a. n. d. a. n. t. e. r. e. s. i. n. a.  
è m. i. n. o. r. e. e. c. e. l. e. s. i. n. o. n. s. a. n. t. e. a. l. l. e. s. u. o. d. i.  
Il m. g. e. r. e. d. a. v. e. e. a. f. a. n. d. e.  
P. a. n. o. d. e. a. l. l. e. C. a. s. a. d. e. l. l. 'U. s. i. n. o. n. s. a. n. t. e. m. a. l. i. C. a. s. i. e. d. e. l. l. e.  
f. a. m. p. e. i. e. p. e. r. c. i. o.



